

Curriculum Vitae

1. Cursus et parcours professionnel :

1.1. Identité

Mme Caroline GRAILLE

Née le 12 mai 1971 (54 ans) à Lodève (34).

Célibataire, 2 filles nées en 2008 et 2012.

Adresse en Nouvelle-Calédonie : 6 bis rue Le Carrou, Résidence Cap Ouémo, 98800 Nouméa.

Email : idest.nc@gmail.com / c.graille@atenau.com

Site professionnel : <https://www.linkedin.com/in/caroline-graille-5871a574/>

Tél. (+687)777.282

Situation actuelle : formatrice indépendante et enseignante vacataire à l'Université de la Nouvelle-Calédonie (Département Langues, Lettres et Sciences Humaines).

1.2. Cursus

- **2024 : DU Ethnomédecine, Formation Continue, Université de Nouvelle-Calédonie** (validation de 3 modules sur 5, formation interrompue en mai 2024, reprise prévue avec la Promo 2026).
- **2023 : Agrément de Formatrice d'adultes N°2022/1426 (validité jusqu'au 01/01/2026), spécialité Sciences Sociales (123).**
- **2021 : Qualification aux fonctions de maître de conférence, section 20 du CNU (N°21220292915).**
- **2019 : Cambridge Proficiency English. Anglais niveau C2 (standard CEFR), grade B.**
- **2019 : Agrément de Formatrice d'adultes N°2019/0304 (échu depuis le 01/09/2022), spécialité Sciences Sociales (123).**
- **2016 : Qualification aux fonctions de maître de conférence, section 19 du CNU (N°16219292915).**
- **2015 : Doctorat d'ethnologie, Université Paul-Valéry Montpellier III.** Reprise d'un projet de thèse initié en 1999-2000 et interrompu pour raisons professionnelles (CDI temps plein) et personnelles (maternités). **Sujet : *Des Militants aux Professionnels de la Culture : Les représentations de l'identité kanak en Nouvelle-Calédonie (1975-2015)*.** Dir. Alain Babadzan (Professeur d'Ethnologie, Univ. Montpellier III) ; président du jury : Frédéric Rognon (Professeur de Philosophie des Religions, Univ. Strasbourg) ; membres du jury : Denis Monnerie (Professeur d'Anthropologie, Univ. Strasbourg) ; Eric Soriano (MCF Science Politique, Univ. Montpellier III) ; Marc Tabani (Chargé de recherche, CREDO-CNRS Marseille). **Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.**
- **2005 : Executive Master (formation continue), Sociologie de l'Entreprise et Stratégie de Changement. Sciences-Po Paris.** Sujet : *La pratique de l'intervention sociologique en entreprise peut-elle renforcer la légitimité de l'action managériale ?* Dir. Cécile Guillaume (MCF Sociologie, HDR). **Félicitations du jury.**
- **1999 : D.E.A. (Master 2 Recherche) en Anthropologie-Ethnologie-Sociologie, Université Paul-Valéry Montpellier III.** Sujet : *L'enfance de l'art : dynamiques et enjeux au sein du champ culturel en Nouvelle-Calédonie.* Dir. Professeur Alain Babadzan. **Mention Très Bien.**
- **1998 : Maîtrise (Master 1) en Sociologie-Ethnologie, Université Paul-Valéry Montpellier III.** Sujet : *Coutume et Changement Social en Nouvelle-Calédonie.* Dir. Professeur Alain Babadzan. **Mention Très Bien.**
- **1993 : Diplômée de l'École des Hautes Études Commerciales du Nord (EDHEC GE Lille).**
- **1990 : Prépa HEC, Lycée Joffre (Montpellier).**
- **1988 : Bac C avec mention AB, Lycée Pierre Mendès-France (Vitrolles, Académie Aix-Marseille).**

1.3. Parcours professionnel

Depuis Août 2017 : Enseignante vacataire en SHS (Sociologie-Anthropologie) au département Langues, Lettres et Sciences Humaines (LLSH) de l'Université de la Nouvelle-Calédonie.

Depuis juillet 2017 : Formatrice agréée indépendante auprès d'administrations et d'instituts publics et privés de formation initiale et formation continue en Nouvelle-Calédonie. Statut juridique de travailleur indépendant (patente), sous numéro RIDET 1357672.001.

Depuis Avril 2016 : **Chargée de mission administrative** (télétravail à temps partiel), Holding Hesperos spécialisée en gestion et administration d'immobilier d'entreprises, région de Nîmes (30) et Montpellier (34) en France métropolitaine.

Janvier 2002-Décembre 2012 : **Directrice des Ressources Humaines** (CDI temps plein), Holding S.A. Atenau, Groupe Automobile, Nîmes et Montpellier (France métropolitaine), 150 salariés, 4 établissements normés ISO 9001 version 2000.

Janvier-Juin 2002 : **Chargée de cours** en Ethnologie, Centre Universitaire Vauban (Nîmes), Université Paul-Valéry Montpellier III.

Janv.-Déc. 2001 : Boursière du Ministère français des Affaires Étrangères. Chercheuse invitée (**Visiting Fellow**) à la Research School of Pacific and Asian Studies (RSPAS), **Australian National University** (ANU), Canberra, ACT, Australie. Tutrice : Dr. Bronwen Douglas, historienne, BA(Hons), PhD, Professeur honoraire.

Sept. 2000-Août 2001 : **Allocataire de la Mission du Patrimoine Ethnologique** (MPE), Paris. Sujet : *Primitifs d'hier, artistes de demain : regards croisés sur l'art neuf des sociétés non-occidentales*. Thème de l'appel d'offres : « Ethnologie de la relation esthétique : les moments critiques de l'élaboration et de l'appréciation esthétiques ».

Janvier-Juin 2000 : **Chargée de cours** en Sociologie et Ethnologie, Université Paul-Valéry Montpellier III.

Nov.1998-Déc.1999 : Co-gérante, Société d'Exploitation des Mers du Sud (S.E.M.S.), société de travaux portuaires et sous-marins, Nouvelle-Calédonie.

Juillet 1995-Juillet 1998 : Chargée de mission, S.A. Atenau, filiale du Groupe Elf, Rueil-Malmaison. Négociation en achat-vente d'actifs commerciaux et immobiliers.

Février 1994-Avril 1995 : *Working holiday visa* (12 mois) en Australie/Nouvelle-Zélande.

2. Activités de formation et d'enseignement supérieur :

2.1. Missions de formation professionnelle continue

Depuis juillet 2017, j'exerce une activité de formatrice indépendante, avec un agrément de Formateur d'adultes validé auprès de la Direction de la Formation Professionnelle Continue de la Nouvelle-Calédonie (DFPC-NC). Depuis 2017, différentes missions pédagogiques m'ont été confiées par des entreprises privées, des établissements publics et des instituts privés de formation :

Pour l'**Institut de Formation à l'Administration Publique de Nouvelle-Calédonie (IFAP)**, sur les sites de Nouméa (Province Sud) et Kooehnê (Province Nord) :

- *La société kanak et son approche de la maladie*. Formation continue destinée aux agents de la fonction publique, professionnels de santé et d'aide sociale. 2 sessions en 2017 (42h) ; 3 sessions en 2018 (63h) ; 4 sessions en 2019 (84h). Animation en partenariat avec un enseignant en Langues et Culture Kanak (Mr Wapone Cawidrone) : 7 sessions en 2020 (101h délivrées à titre personnel) ; 4 sessions en 2021 (soit 56h) ; 3 sessions en 2022 et en 2023 (soit 42h) ; 3 sessions 2024 annulées (émeutes du 13 mai), et une reprise en juillet 2025.
- *Le contexte culturel de la Nouvelle-Calédonie*. Formation continue destinée aux agents administratifs et techniques de la fonction publique. Formation en 3 modules co-animés avec deux autres intervenants (Mme Elise Demazures, Mr Olivier Houdan) : 2 sessions en 2017 (14h) ; 3 sessions par an en 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 (21h annuelles).
- *Permanences et changement de la société kanak dans le contexte historique et culturel calédonien*. Formation continue destinée aux agents de la fonction publique, animée en partenariat avec un linguiste, et spécialiste de la culture kanak (Mr Emmanuel Tjibaou). 1 session-pilote en 2018 (7h), 2 sessions par an en 2019, 2020, 2021 et 2022 (14h annuelles).
- *Contexte culturel calédonien et mutations de la société kanak*. Formation continue à l'attention des agents de la fonction publique provinciale (Nord). Animation en binôme avec un psychologue (Mr Albert Wamo). 1 session-pilote en 2017 (14h).

Pour l'institut privé de formation continue **SCIENTÉO**, Nouméa (Province Sud), Nouvelle-Calédonie :

- *La société kanak et son approche de la maladie*. Formation continue destinée aux salariés de la Direction Provinciale de l'Action Sanitaire et Sociale (DPASS) et de la CAFAT (Sécurité Sociale) de Nouvelle-Calédonie. 2 sessions par an en 2017, 2018, 2019 et 2020 (42h annuelles) ; 1 session en 2021 (21h) ; 1 session en 2022 (21h) ; 2 sessions en 2023 et 2024 (42h annuelles).

Pour la **Direction Provinciale de l'Action Sanitaire et Sociale (DPASS)** de Nouvelle-Calédonie :

- *Être famille d'accueil dans le contexte culturel calédonien : quels outils pour quels enjeux ?* Formation à l'attention des personnes agréées « Famille d'Accueil » en Province Sud ; 2 sessions à Nouméa et La Foa (12h) en 2021.

Pour la société **Prony Resources New Caledonia** à destination des personnels de l'usine de Goro-Nickel :

- *Introduction aux fondamentaux de la culture kanak*. Formation courte à destination des membres du comité de direction ; 1 session sur site à Prony (8h), 1 session au siège à Nouméa (2h) en 2022.

Pour la **Société Le Nickel** (SLN-Groupe ERAMET) :

- *Introduction aux fondamentaux de la culture kanak*. Formation courte (pilote de 2h) en 2022.

Pour le **Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation** de Nouvelle-Calédonie (SPIP) :

- *Violences conjugales, droit et coutume*. Deux sessions en 2022 dans le cadre du programme « Faire autrement » (6h).

2.2. Missions dans l'enseignement supérieur

En tant qu'enseignante vacataire à l'Université de la Nouvelle-Calédonie, depuis 2017, j'ai dispensé les enseignements suivants :

2025 : Formation continue.

- *Handicap, santé et accompagnement*. Représentations culturelles de la maladie et du handicap en milieu kanak (6h). Avec le Dr Nicolas Molko, neurologue, référent NC de la Charte Romain Jacob.

2025 : L1 Transverse (Département Sciences).

- *Histoire et épistémologie des Sciences* (Resp. : Y. Letourneur, Prof. en écologie marine). Histoire et Épistémologie des Sciences Sociales (4h CM).

2025 : Master 1 HIPSI (Département LLSH).

- *Altérité et colonialités : discours, représentations et attitudes sociolinguistiques* (Resp. : V. Fillol, MCF, HDR). Conscientiser l'identité pour repenser l'altérité et la colonialité (2h CM et 2h TD).

2025 : L3 LCO (Langues et Cultures Océaniques).

- *Problématiques contemporaines en anthropologie* (Resp. : S. Bearune, MCF Linguistique). L'anthropologie en marche : de l'altérité aux savoirs décolonisés (3h CM et 3h TD).

2025 : L2 LCO (Langues et Cultures Océaniques).

- *Art et patrimoine océanien* (Resp. : P. Godin, MCF Anthropologie). (3h CM et 3h TD).

2024 : Master 1 HIPSI (Département LLSH).

- *Art des sociétés insulaires* (Resp. : V. Fillol, MCF, HDR). (3h CM et 3h TD).
- *La mise en mots des "Autres"* (Resp. : V. Fillol, MCF, HDR). Images, représentations et récits de l'altérité culturelle en Océanie par les Occidentaux (3h CM et 2h30 TD).
- *Vivre la ville en Océanie* (Resp. : V. Fillol, MCF, HDR). (3h CM et 3h TD).

2024 : L1 LCO (Langues et Cultures Océaniques).

- *Art et patrimoine océanien* (Resp. : P. Godin, MCF Anthropologie). (6h CM et 6h TD).

2024 : L1 Transverse (Département Sciences).

- *Histoire et épistémologie des Sciences* (Resp. : Y. Letourneur, Prof. en écologie marine). Histoire et Épistémologie des Sciences Sociales (4h CM).

2023 : L1 Transverse (Département Sciences).

- *Histoire et épistémologie des Sciences* (Resp. : Y. Letourneur, Prof. en écologie marine). Histoire et Épistémologie des Sciences Sociales (6h CM).

2022 : Master 1 EOP (LCO : Langues et Cultures Océaniques).

- *Des mythes plein les lieux: le Pacifique dans ses représentations* (Resp. : P. Godin, MCF Anthropologie). Approche socio-anthropologique des lieux tabous et des paysages mythiques traditionnels (6h CM et 6h TD).

- *Approches qualitatives et quantitatives en sciences sociales, épistémologie* (Resp.: P. Godin, MCF Anthropologie). Comment fait-on de la recherche en contexte de décolonisation ? (4h CM et 6h TD).

2022 : L3 LCO (Langues et Cultures Océaniques).

- *Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie* (Resp. : S. Bearune, MCF LCO). Courants théoriques de la sociologie urbaine et études ethnographiques en Nouvelle-Calédonie (10h CM et 2h TD).
- *Méthodologies en SHS* (Resp. : S. Bearune, MCF LCO). Approches méthodologiques et réflexivité de la recherche (12h CM).

2022 : L1 Transverse (Département Sciences).

- *Histoire et épistémologie des Sciences* (Resp. : Y. Letourneur, Prof. en écologie marine). Histoire et Épistémologie des Sciences Sociales (6h CM).

2021 : Master 1 EOP (LCO)

- *Décoloniser les sciences sociales* (Resp. P. Godin, MCF Anthropologie). Déconstruction des savoirs classiques de la sociologie et de l'anthropologie (4h CM et 4h TD).
- *Oralité et créativité : description, valorisation des savoirs océaniques* (Resp. P. Godin, MCF Anthropologie). Étude et présentation de mythes locaux (2h TD).
- *Approches du terrain en SHS* (Resp. : P. Godin, MCF Anthropologie). Paradigmes classiques en Sociologie et Ethnologie. Recherche en sciences sociales dans le contexte de la Nouvelle-Calédonie (4h CM et 6h TD).

2020 : Master 2 EOP (LCO : Langues et Cultures Océaniques).

- EC28 : *Méthodologies de Recherche en SHS* (Resp. : P. Godin, MCF Anthropologie). La notion d'obstacle épistémologique et le travail de réflexivité du chercheur (2h CM et 6h TD).
- EC23 : *Du Clan à la Ville* (Resp. : V. Clément, MCF Géographie). Le *Mwâ Kàà* : un lieu identitaire dans la ville (2h CM).
- EC19 : *Approches qualitatives et quantitatives en SHS. Épistémologies* (Resp. : G. Pestana, MCF Géographie). Faire des SHS en Nouvelle-Calédonie ? Entre "décolonisation de la recherche" et "épistémologies endémiques". Cours présenté en distanciel pendant le confinement (4h CM).

2019 : Master 1 EOP (Langues et Cultures Océaniques).

- EC10 : *Approches du terrain en SHS* (Resp. : P. Godin, MCF Anthropologie). Paradigmes classiques en Sociologie et Ethnologie. Recherche en sciences sociales dans le contexte de la Nouvelle-Calédonie (4h CM et 6h TD).
- EC8 : *Pluralités linguistiques et culturelles* (Resp. : Pr. B. Rigo, HDR, Philosophie-Anthropologie). De la revendication identitaire kanak au "destin commun" calédonien (4h CM).

2017 : L1 Histoire-Géographie (LLSH).

- *Sociologie-Anthropologie : Introduction*. Paradigmes et auteurs de référence en Sociologie et Anthropologie (24h CM). Charge de cours reconduite en 2023.

En tant qu'enseignante vacataire à l'Institut de Formation des Professions Sanitaires et Sociales de Nouvelle-Calédonie (IFPSS-NC), depuis 2019, j'ai dispensé les enseignements suivants :

2023 : 1^{ère} Année Infirmier(e)s D.E. (promotion 2023-2025).

- *Sociologie et Anthropologie médicale* (8h CM). Avec Wapone Cawidrone, personne-ressource, et le Dr Patrick Lucas, oncologue.

2022 : 1^{ère} Année Infirmier(e)s D.E. (promotion 2022-2024).

- *Sociologie-Anthropologie : Les Fondamentaux de la Civilisation Kanak* (4h CM).
- *Approche Culturelle de la Maladie* (5h CM, 3h TD).

2021 : 1^{ère} Année Infirmier(e)s D.E. (promotion 2021-2023).

- *Introduction à la Sociologie et à l'Anthropologie* (6h CM).
- *Sociologie-Anthropologie : Les Fondamentaux de la Civilisation Kanak* (4h CM).
- *Approche Culturelle de la Maladie* (6h CM, 4h TD).

2020 : 1^{ère} Année Infirmier(e)s D.E. (promotion 2020-2022).

- *Introduction à la Sociologie et à l'Anthropologie* (6h CM).
- *Sociologie-Anthropologie : Les Fondamentaux de la Civilisation Kanak* (4h CM).
- *Approche Culturelle de la Maladie* (6h CM).

2019 : 1^{ère} Année Infirmier(e)s D.E. (promotion 2019-2021).

- *Les représentations du monde invisible et de la mort dans la culture kanak* (3h CM).

En tant que **Chargée de cours en Ethnologie-Sociologie** à l'Université Paul-Valéry Montpellier III, entre 1999 et 2002, j'ai dispensé les enseignements suivants :

2001-2002 : L1 Sociologie, Université Paul-Valéry Montpellier III, antenne de Nîmes-Vauban.

- *Introduction aux concepts-clefs et aux auteurs classiques des sciences sociales* (Resp. : M.-O. Géraud, MCF Sociologie). Réflexion autour de la notion de culture et représentations de l'exotisme dans l'imaginaire occidental (2 x 21h TD).

1999-2000 : L1 Sociologie, Université Paul-Valéry Montpellier III.

- *Introduction aux concepts-clefs et aux auteurs classiques des sciences sociales* (Resp. : M.-O. Géraud, MCF Sociologie). Initiation aux auteurs classiques des Sciences Sociales : étude approfondie de textes et contextualisation (2 x 21h TD + 14h TD).

1999-2000 : L3 Ethnologie (Resp. : A. Babadzan, Professeur d'Ethnologie).

- *Anthropologie esthétique : L'esthétisation des cultures en Océanie. Le cas du champ artistique contemporain de la Nouvelle-Calédonie : les institutions, les artistes, le marché de l'art* (7h CM).

3. Liste des publications

3.1. Publications scientifiques postérieures à l'obtention du doctorat (depuis 2016) :

A. Articles publiés dans des revues à comité de lecture :

- « Deux drapeaux, un seul peuple ? Le symbolique à l'épreuve du politique en Kanaky-Nouvelle-Calédonie », article co-écrit avec U. Cugola et B. Carteron, *Qu'est-ce qu'un drapeau ? Ethnologie française*, vol.53, 2023/2, Presses universitaires de France, pp.289-311 (<https://shs.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2023-2-page-289?lang=fr>).
- « A-t-on vraiment lu Jean Guiart ? », in L. Lindstrom et M. Tabani (éds.), *Jean Guiart : l'ethnographie comme marathon d'une vie*. *Journal de la Société des Océanistes*, 154, 2022, pp.105-121 (<https://journals.openedition.org/jso/13873>).
- « Passions identitaires et communauté de destin : une utopie calédonienne ? ». *Dossier 2018. La Kanaky-Nouvelle-Calédonie a rendez-vous avec l'Histoire*. *Journal de la Société des Océanistes*, 147-2, 2018, pp.349-362 (<http://www.oceanistes.org/oceanie/preventre-jso-147-2/>).
- « 1975-2015 : retour sur Mélanésie 2000, symbole de la renaissance culturelle kanak », *Du corps à l'image. La réinvention des performances culturelles en Océanie*. *Journal de la Société des Océanistes*, 142-143, 2016, pp.73-98 (www.cairn.info/revue-journal-de-la-societe-des-oceanistes-2016-1-p-73.htm).
- « Position de thèse », *Du corps à l'image. La réinvention des performances culturelles en Océanie*. *Journal de la Société des Océanistes*, 142-143, 2016, pp.322-326 (www.cairn.info/revue-journal-de-la-societe-des-oceanistes-2016-1-p-322.htm).

B. Articles publiés (ou à paraître) dans des actes de colloques :

- « Tuer le père ? Une analyse de la critique de Maurice Leenhardt par les ethnologues », in D. Barbe, G. Murphy et C. Graille (éds), *Maurice Leenhardt. Contexte et héritages*. Actes du colloque international TROCA à l'Université de la Nouvelle-Calédonie (27-28 septembre 2019), Paris, L'Harmattan, 2022.
- « “Cette croyance blanche au cannibalisme des noirs”. Jean Guiart et le mythe de l'anthropophagie en Nouvelle-Calédonie », in D. Barbe et G. Murphy (éds), *Le cannibale dévêtu. Traces, récits et représentations du cannibalisme en Océanie*. Actes du colloque international TROCA à l'Université de la Nouvelle-Calédonie, (27-29 octobre 2021), Rennes, Presses Universitaires, 2024.

C. Autres produits présentés dans des colloques, congrès ou séminaires de recherche :

- « Du “je” au “nous” en anthropologie : identité, réflexivité et écriture commune autour des drapeaux de Kanaky-Nouvelle-Calédonie », avec U. Cugola et B. Carteron, Séminaire de recherche, équipe TROCA, Université de Nouvelle-Calédonie, 24 février 2023 : <https://unc.nc/seminaire-de-recherche-du-je-au-nous-en-anthropologie-identite-reflexivite-et-ecriture-commune-autour-des-drapeaux-de-kanaky-nouvelle-caledonie/>.
- « “Kuni” : Handling the pain. From a Kanak cultural representation of suffering to a renewed clinical approach », avec W. Cawidrone et A. Pidjo. Communication au 1er Forum Calédonien et du Pacifique de la Douleur, CPS, Nouméa, Nouvelle-Calédonie, 22 avril 2022.
- « Merging Kanak sovereignty together with Caledonian cultural diversity : a double bind ». Communication présentée à la conférence internationale de la PIPSA (Pacific Islands Political Studies Association) sur le thème : *Democracy, sovereignty and self-determination in the Pacific islands*. Nouméa, Australian National University-Université de la Nouvelle-Calédonie, 25-27 juin 2019.
- « L'identité kanak, entre culture et politique ». *La Nouvelle-Calédonie : un projet multiculturel ?* Communication au colloque international organisé par l'équipe TROCA (Trajectoires d'Océanie), Département LLSH, Université de la Nouvelle-Calédonie, 26-27 novembre 2018 : <https://www.youtube.com/watch?v=QtwIG0zQhKE>.

- « Pour une anthropologie de l'identité calédonienne ? ». Communication au Séminaire TROCA, Département LLSH, Université de la Nouvelle-Calédonie, 22 novembre 2018 : <https://unc.nc/lanthropologie-comme-dialogue-interculturel-exemples-et-tentative-de-generalisation/>.
- « Entre culture(s) et citoyenneté : stratégies identitaires et multiculturalisme en Nouvelle-Calédonie ». Conférence présentée dans le cadre des Mardis du GRED-UMR Gouvernance, Risque, Environnement, Développement, IRD-Université Paul-Valéry Montpellier III, 19 juin 2018.
- « Musée des Calédoniens, Musée de la Nouvelle-Calédonie : repenser la diversité culturelle à travers ses patrimoines ». Modératrice de la table-ronde organisée par le Musée de la Nouvelle-Calédonie dans le cadre de la *Journée mondiale de la diversité culturelle*, sous l'égide du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DCCFC), Nouméa, 19 mai 2018.
- « La recherche anthropologique en Nouvelle-Calédonie : épistémologie et réflexivité ». Présentation lors du 2nd séminaire de recherche de l'équipe émergente TROCA (Trajectoires d'Océanie), Département LLSH, Université de la Nouvelle-Calédonie, 21 septembre 2017.
- « L'identité et sa représentation : les enjeux d'une recherche anthropologique en Nouvelle-Calédonie ». Communication proposée dans le cadre des séminaires SHS à l'IRD, Nouméa, 5 octobre 2016.

D. Vulgarisation de la recherche/Produits destinés au grand public :

- « Les représentations du monde invisible et de la mort dans la culture kanak ». Conférence publique, Bibliothèque Bernheim, Nouméa, Nouvelle-Calédonie, 5 septembre 2019.
- « L'igname », *Le plaisir est dans l'assiette*, émission télévisée, épisode 6, NC 1^{ère}TV, 1^{ère} diffusion le 23 août 2018.
- « Passions identitaires et communauté de destin : une utopie calédonienne ? », conférence inscrite dans le cadre des Rencontres de la Médiathèque, à l'ADCK-Centre culturel Tjibaou, Nouméa, 29 juin 2017. Conférence filmée : <https://www.youtube.com/watch?v=AGE7-D7wpic&index=46&t=4482s&list=PLizWFZKHy2VN904Vzc8D0OgRKPo-nvrLm>.
- « Éléments de réflexion sur l'évolution historique des identités en Nouvelle-Calédonie », interview dans l'émission *Terre d'histoire(s) et de partage(s)*, animée par Christiane Terrier, n°106, NC 1^{ère} Radio, 27 juin 2017.
- « Sur la conférence publique "Passions identitaires et communauté de destin" ». Interview-plateau réalisée par Thérèse Waïa pendant le Journal Télévisé NC 1^{ère} (19h30), 27 juin 2017.
- « Pour tous les Calédoniens, il y a une référence à l'ancrage dans le pays ». Interview réalisée par Julia Trinson, 29 juin 2017 (www.lnc.nc/article/pays/societe/pour-tous-les-caledoniens-il-y-a-une-reference-a-l-ancrage-dans-le-pays).

3.2. Publications scientifiques antérieures à l'obtention du doctorat (avant 2016) :

A. Articles publiés dans des revues à comité de lecture :

- « Enjeux identitaires dans une entreprise en transition », *Sociologies Pratiques, Les identités professionnelles à l'épreuve des transitions*, 2014/1, n°28, pp. 87-97.
- « Primitifs d'hier, Artistes de demain : l'art kanak et océanien en quête d'une nouvelle légitimité », *Ethnologies Comparées*, 6, 2003, 26 p. <https://lersem.www.univ-montp3.fr/fr/ressources/archives/revue-num%C3%A9ro-6/primitifs-dhier-artistes-de-demain-lart-kanak-et>
- « Patrimoine et identité kanak en Nouvelle-Calédonie », *Ethnologies Comparées*, 2, 2001, 21 p. (<https://lersem.www.univ-montp3.fr/fr/revue-num%C3%A9ro-2/patrimoine-et-identit%C3%A9-kanak-en-nouvelle-cal%C3%A9donie-caroline-graille>)

- « Coutume et changement social en Nouvelle-Calédonie », in A. Babadzan, (dir.) *Les politiques de la tradition. Identités nationales et identités culturelles en Océanie*, *Journal de la Société des Océanistes*, 109 (2), 1999, pp. 97-119.
- Compte-rendu de l'ouvrage de Paul de Deckker et Laurence Kuntz, *La Bataille de la Coutume et ses Enjeux dans le Pacifique Sud*, in *Journal de la Société des Océanistes*, 107, 1998, pp. 235-236.

B. Articles publiés dans des actes de colloques ou de séminaires :

- « Patrimoine et identité kanak en Nouvelle-Calédonie », in A. Ben Naoum, A. Girard, J.-L. Olive, J. Pavageau, P. Schaffhauser, *Les Formes de Reconnaissance de l'Autre en Question*, Actes du colloque international (mai 2000), Presses Universitaires de Perpignan, Collection Études, 2004, pp. 331-350.
- « “Rainbow Nations” in the Pacific : Multi-Culturalism and the Reification of Differences in Post-Colonial New Caledonia », Discussion Paper (23/11/2001). *State, Society and Governance in Melanesia Project*, RSPAS, The Australian National University, Canberra.
- « From “Primitive” to Contemporary : a Story of Kanak Art in New Caledonia », Discussion Paper 01/2 (2001). *State, Society and Governance in Melanesia Project*, Research School of Pacific and Asian Studies, The Australian National University, 11p.

C. Autres produits présentés dans des colloques, congrès ou séminaires de recherche :

- « Les professionnels de la culture et du patrimoine en Nouvelle-Calédonie : Vocations, trajectoires, enjeux ». Communication au colloque *Patrimonialisation des cultures et diffusion des pratiques artistiques dans le Pacifique francophone*, 21-24 octobre 2014, Vanuatu Kaljoral Senta (VKS), Port-Vila, avec la participation du CREDO, Marseille.
- « Le socio-manager existe-t-il ? ». *Key-speaker* de l'atelier de réflexion proposé à l'occasion des 20 ans de la formation d'Executive Master en Sociologie du Changement. « *Pause ! Entreprises pressées, salariés sous pression. Alternatives sociologiques* », Journée-Débats, Sciences Po Formation Continue, Paris, 5 janvier 2012.
- « Building Up the Future ? Contemporary Pacific Arts as New Icons for Postcolonial Identities ». Communication au 6^e Symposium de l'Association des Arts du Pacifique intitulé *Contemporary Pacific Arts : rupture or continuity ?* Nouméa-Lifou, Nouvelle-Calédonie, 23-28 juillet 2001.
- « Institutionnalisation de la Coutume en Nouvelle-Calédonie ». Animation d'un séminaire du Programme de Recherche Interdisciplinaire Études Océaniques dirigé par Alban Bensa, Paris, EHESS, 18 mars 1999.
- « Coutume et changement social en Nouvelle-Calédonie », communication au colloque international intitulé *Traditions et Traditionalismes en Océanie* (dir. Pr. A. Babadzan), Université Paul-Valéry Montpellier III, 3-4 mars 1998.

D. Mémoires et rapports de recherche :

- *La pratique de l'intervention sociologique en entreprise peut-elle renforcer la légitimité de l'action managériale ?* Mémoire d'Executive Master en Sociologie de l'Entreprise et Accompagnement du Changement (dir. C. Guillaume, MCF Sociologie, HDR), Sciences Po Formation Continue, Paris, 2005, 180 p. + annexes.
- *Primitifs d'hier, artistes de demain : regards croisés sur l'art neuf des sociétés non-occidentales*. Rapport final à l'appel d'offres de la Mission du Patrimoine Ethnologique sur le thème : Ethnologie de la relation esthétique : les moments critiques de l'élaboration et de l'appréciation esthétiques, 2000.
- *L'Enfance de l'Art : dynamiques et enjeux au sein du champ culturel en Nouvelle-Calédonie*. Mémoire de DEA « Identité et formes symboliques », Anthropologie-Ethnologie-Sociologie (dir. Pr. Babadzan), Université Paul-Valéry Montpellier III, 1999, 84 p.
- *Coutume et Changement social en Nouvelle-Calédonie*. Mémoire de Maîtrise d'Ethnologie (dir. Pr. Babadzan), Université Paul-Valéry Montpellier III, 1998, 81 p.

4. Missions et responsabilités administratives :

4.1. Enseignement supérieur et recherche

- **Constitution et animation de panel de chercheurs (équipe TROCA)** pour des participations à des séminaires et conférences internationales.
- Membre du **comité scientifique** de colloques internationaux et participation au **travail éditorial** avant publication.
- **Direction et évaluation de travaux universitaires** (pour validation de diplômes de niveau Master M1 et M2 EOP).
- **Participation à des comités de suivi de thèse** dans le cadre de l'École Doctorale du Pacifique (ED469).

4.2. Entreprises et associations du secteur privé

Depuis 2023 : **Présidente de l'association loi 1901 « Laberedr bane aroini » (nengone pour «la parole pour guérir»)**, qui organise des causeries itinérantes en milieu tribal et dans les quartiers du Grand Nouméa, pour sensibiliser les populations kanak et océanienne au dépistage précoce des cancers féminins et à une meilleure prise en charge thérapeutique dans un contexte d'interculturalité et de pluralisme médical. Missions de terrain menées avec des soignants et des patientes-expertes, en pays Nengone et Kwényi (2023), à Boulouparis (2023), Montravel et Bourail (2024). Koutio, Iaaï et Drehu en préparation (2025). Administration, logistique, animation, communication, recherche de sponsors. Vision sobre et solidaire : valorisation du mécénat de compétences et du statut de patient.e-expert.e endogène.

2002-2012 : **Cadre dirigeant** (Directrice Générale Adjointe, Directrice des Ressources Humaines), groupe Atenau S.A. soumis à la Convention collective nationale du commerce et de la réparation automobile.

- recrutements, gestion du personnel, suivi des formations et entretiens annuels (150 collaborateurs), gestion des contentieux ; relations avec les instances de représentation du personnel (CE/CHSCT) ; mise en œuvre d'une politique de prévention des risques professionnels (risques chimiques, RPS et TMS), en lien avec les services de médecine du travail (ciblée sur les ateliers et le management opérationnel) ; création et publication d'une revue interne ;
- participation au processus de négociation dans le cadre de la cession de l'entreprise (consultations du personnel, rencontres avec les candidats-acquéreurs) ; mise en œuvre deux diagnostics sociologiques à visée d'accompagnement du changement : le premier m'a permis de valider un parcours de formation continue en sociologie des organisation (Sciences Po Formation continue, promotion 2003-2005) ; le second a donné lieu à une publication sur les effets délétères d'une certaine posture managériale dans le cadre d'un rachat de l'entreprise qui a suscité mon départ définitif de cette dernière (« Enjeux identitaires dans une entreprise en transition », *Sociologies Pratiques, Les identités professionnelles à l'épreuve des transitions*, 2014/1, n°28, pp. 87-97).

2007-2012 : **Adhérente au réseau national GERME** (association dont les valeurs reposent sur la pratique d'un management bienveillant et écoresponsable ; lauréate du Prix du Management Humaniste en 2011), dans le groupe Montpellier-Vidourle :

- participation à des ateliers réflexifs sur l'éthique des pratiques professionnelles et la conduite de projet (entreprises, collectivités publiques, tissu associatif, artisans, etc.) ;
- animation de séminaires de management et de réunions interprofessionnelles ;
- rôle de prescriptrice dans le choix des intervenants extérieurs.

4.3. Autres missions et affiliations :

Depuis 2019 : **Membre du Comité éditorial** du *Journal de la Société des Océanistes*, revue historique fondée par M. Leenhardt et P. O'Reilly en 1946.

Depuis 2016 : **Conseillère scientifique** auprès de musées et établissements patrimoniaux en Nouvelle-Calédonie : appui scientifique et technique, rédaction de textes et cartels pour des expositions en cours d'élaboration, choix des thématiques, objets et supports.

- 2020-2021 : Exposition temporaire *Forêt*, Centre culturel Tjibaou. Rédaction de 4 panneaux d'exposition sur des concepts et thématiques anthropologiques. Resp. de l'exposition : A.-L. Aubail.

- 2020 (juin) : contribution au parcours muséographique du futur Musée de Nouvelle-Calédonie, le *MUZ* (en cours de rénovation, réouverture prévue en 2024) : travail de rédaction des textes de l'exposition permanente de la Séquence 7 (la « Communauté de destin »). Resp. Muséographie : F. Daver.

- 2016 (avril-novembre) : Mission d'inventaire de la collection "dons et coutumes" dans les réserves de l'Agence de Développement de la Culture Kanak (Centre culturel Tjibaou) : chantiers photo (matériel professionnel), identification, enrichissement des données de collecte, création et mise à jour sur la base documentaire (Micromusée). Resp. des collections : A.-L. Aubail.

Depuis 2014 : **Membre associé dans l'Association des musées et établissements patrimoniaux de Nouvelle-Calédonie (AMEP-NC)**. Participation aux événements culturels et aux journées de formation réservées aux adhérents.