



## EMMELINE L. GROS

Bureau Dpt Lettres, Langues, Sciences Humaines  
 Université de Nouvelle Calédonie - Avenue James Cook  
 98800 Nouméa, Nouvelle Calédonie  
[emmeline.gros@unc.nc](mailto:emmeline.gros@unc.nc)

### IDENTIFICATION

#### SITUATION A DATE

**Maître de Conférences Anglais en délégation.** Départements LEA et LLCE, section 11 (Etudes anglophones)  
**Responsable Pédagogique,** Licence Langues Etrangères Appliquées, Université de Nouvelle Calédonie (depuis février 2024)  
**Responsable TREC 5 et 7,** Licence Langues Etrangères Appliquées, Université de Nouvelle Calédonie (depuis février 2024)  
**Référente pour la Filière LEA** de l'Université de Nouvelle Calédonie auprès de l'ANLEA (Association Nationale des Langues Etrangères Appliquées).  
**Chargée de Mission Refonte Maquette LEA** auprès de Mme la Présidente de l'Université de Nouvelle Calédonie.  
**Membre Conseil Département** Lettres, Langues et Sciences Humaines, Département LLSH, Nouméa.  
**Représentante** (élue) du laboratoire BABEL (Univ. Toulon) auprès du pôle Mer, Environnement et Développement Durable (MEDD).  
**Membre élue Conseil UFR** Lettres, Langues et Sciences Humaines, UFR LLSH, Toulon.  
**Co-directrice de l'équipe de recherche** "Corps, Genre, Intime" du laboratoire Babel, UFR LLSH, Toulon.  
**Co-référente G.I.S. Institut des Amériques (IDA),** Pôle Sud-Est, pour l'Université de Toulon

#### TITRES ET DIPLOMES

2012	<b>CAPES Anglais</b>
2011	<b>Grand Prix de thèse</b> UVSQ, France
2010	<b>Ph.D. in English,</b> Georgia State University, Atlanta, Ga (USA) (Highest honors)
2010	<b>Doctorat</b> de Littérature Américaine, Université de Versailles St Quentin en Yvelines (Mention <b>Très Honorable avec Félicitations</b> du Jury à l'Unanimité).
2008	<b>Master of Arts in French Studies,</b> Georgia State University, Atlanta, Ga (USA) (Highest honors)
2004	<b>English/French Translation Certificate,</b> Georgia State University, Atlanta, Ga (USA)
2001	<b>DEA Anglais,</b> Université Paul-Valéry, Montpellier 3 (Mention assez bien)
2000	<b>Maîtrise Anglais,</b> Université de Toulon (Mention assez bien)
1999	<b>Licence Anglais,</b> Université d'Avignon (Mention bien)
1998	<b>DEUG Anglais,</b> Université d'Avignon (Mention bien)
1996	<b>Baccalauréat S,</b> Académie de Montpellier (Mention assez bien)

## RECONNAISSANCES

- 2024 **Accueil en délégation** par l'Université de Nouvelle Calédonie
- 2022-2025 Attribution de la **Prime Individuelle (C3 RIPEC)** pour Investissement Pédagogique
- 2021 **Congé pour Projet Pédagogique (CPP)**, 2ème semestre (2020-2021)
- 2010 DAAD - **Fulbright Research Diss. Fellowship**, Georgia State University, USA
- 2009 DAAD - **Fulbright Research Diss. Fellowship**, Univ. of Mainz, Allemagne
- 2007 **Golden Key International Honor Society Award**
- 2006 **National Scholars Honor Society Award**
- 2002 **Georgia Rotary Student Program Fellowship**, Rotary International (**1 bourse en France/an**)

## FORMATIONS SUIVIES

- 2023 **Sharing Best Practices, 2d International Week**, Sep. 26 - 29, Univ. Atlántico Medio, Canarias.
- 2023 **Erasmus+ Project Funding, European Union Foundation**, June 7 - 9, 2023, Split, Croatie.
- 2019-22 **Approche par Compétences, [LABSET NCU-Mistral](#)**
- 2020 **ConPère**, Contrat Pédagogique pour la Réussite étudiante
- 2020 **MOODLE** par la DSIUN, Université de Toulon
- 2019 **Arrêté Licence** : Contrat pédagogique
- 2019 Formation **Référents plagiat**
- 2018 **Directrice des études** par Educathon
- 2018 Année **Tremplin**, Parcours adaptés en LEA 1 « Oui-Si »
- 2018 Traitement des voeux **Parcoursup**, MESRI, 21 rue Descartes, Paris
- 2016 Habilitée **Certification CLES** Anglais
- 2003-08 **Didactique des langues et cultures, Professional Development Community**, GSU (USA)
- 2006 Habilitée **Regents Test** par The Board of Regents of the University System of Georgia.
- 2003-09 Formations **ressources et scénarii pédagogique hybrides** : Blackboard, WebCT, Ulearn, Wikis.

## RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

**Depuis 2024 : Responsable Pédagogique Licence Langues Etrangères Appliquées** : Supervision pédagogique de l'équipe pédagogique, Constitution des emplois du temps ; **Gestion et pilotage** des contenus d'enseignements ; recrutement vacataires enseignement, etc. **Gestion crise** (émeutes 2024) ; **Montage** et pilotage du passage des maquettes en **Approche par Compétences en LEA** et **Pilotage** du passage de la Licence LEA en **alternance**.

**2023 – 2024 : Responsable Pédagogique de la Licence Pro Tourisme Métiers du tourisme et des loisirs parcours Géopolitique Tourisme Innovations Durables délocalisée sur Hanoi, Vietnam** : Supervision pédagogique de 22 enseignements : Gestion et pilotage des enseignements, emplois du temps, recrutement titulaires et vacataires enseignement ; harmonisation des **calendriers** Vietnamiens et Toulonnais, Etablissement des ordres de mission ; Responsabilité de jurys de diplomation ; Suivi (54) projets tutorés, stages et visites d'entreprises, etc. (2023 - 2024).

**2017 – 2021 : Responsable Pédagogique de la Licence LEA** : Direction de département, Supervision pédagogique de 68 enseignants : 13 titulaires, 44 vacataires, 4 contractuels, 2 ATER, 3 doctorants, 1 Maître de Langue, 1 SPEA ; **Gestion et pilotage** des emplois du temps ; recrutement vacataires enseignement, etc. **Gestion crise COVID**.

### **Pour d'autres filières au sein de l'UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Université de Toulon**

**Responsabilité pédagogique des Séjours Linguistiques en Pays Anglophone - LEA 2<sup>ème</sup> année** : Accompagnement et suivi des étudiants ayant choisi de faire leur 1 mois (obligatoire) d'observation de la culture anglophone (depuis 2018).

**Responsable d'année - LEA 2<sup>ème</sup> année** : Suivi des étudiants, Présidence des jurys d'examens et de fin d'année, encadrement des étudiants en difficulté (orientation active, plagiat, handicaps) ; soutenance des rapports de projets linguistiques ; gestion des vacataires d'enseignement (2014 - 2017).

**Responsabilité pédagogique des Stages en Pays Anglophone - LEA 3<sup>ème</sup> année** : Accompagnement et suivi des étudiants ayant choisi de faire leur 2 mois de stage obligatoire en pays anglophone (**90% de la promotion**, soit entre 55 et 65 étudiants chaque année), recherche et suivi du stage, tutorat des étudiants en apprentissage, création d'un répertoire de stages en pays anglophone, organisation des jurys de soutenance de stage, encadrement et soutenance des mémoires de stage (depuis 2013).

**Membre des Conseils de Perfectionnement** des Master Etudes Politiques Internationales (EPI), Master Traitement de l'Information, Linguistique, Traduction (TILT), Master Tourisme Durable et Master Littératures, Cultures, Patrimoine (LCP) (2021 - 2024).

**Membre de la Commission pédagogique** en vue de l'admission des candidats en Licence LLCE Anglais (entre 10 et 20 dossiers par an, 2018 - 2024).

**Membre des Commissions pédagogiques** en vue de la sélection des candidats pour une admission en Master Etudes Politiques Internationales (EPI), Master Traitement de l'Information, Linguistique, Traduction (TILT), Master Discours, Politique, Médias (DPM) et Master Littératures, Cultures, Patrimoine (LCP) (entre 20 et 30 dossiers par Master, 2019 - 2024).

**Présidence ou Co-présidence de Commissions Ad Hoc** : Commissions de recrutement MCF, Maître de Langue, ATER, lecteurs et/ou contractuels pour l'IUT, l'UFR Sciences, les départements LEA et LLCE Anglais (minimum de 2 commissions par an depuis 2015).

## DIFFUSION & VALORISATION DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

### 1. Cours à l'étranger (RAY)

**(2021 & 2020)** Thuong Mai University, **Hanoi (Vietnam)**. Department of Hospitality Management, *Leisure Management; Sustainable Tourism* (45 heures eqTD).

**(Octobre 2019)** Thuong Mai University, **Hanoi (Vietnam)**. Department of Hospitality Management, *Leisure Management* (30 heures eqTD).

**(Été 2016)** Auburn University, **Auburn, AL (USA)**. Department of English, Participation à l'enseignement de deux matières : *Business English Writing* (3 séances), *American Literature Survey* (4 séances) ; mise en place de partenariats de recherche (colloque organisé à Toulon en juin 2017).

**(Été 2014)** University of Indiana **South Bend, IN (USA)**. Department of English. Cours de niveau licence sur 5 semaines: *ENG190-American Literature 'Southern Gothic and Literary Hauntings'*.

### 2. Diffusion/essaimage pédagogique (RAY)

**(2021) Congé pour Projet Pédagogique** (6 mois) pour la création d'un **MOOC** (*déployé 2022*)

Thématique: Insertion professionnelle en contexte anglophone : portfolio de compétences, LM, CV, LinkedIn, CV Vidéo.

*Objectif*: Création pour la rentrée 2022 d'un **module de formation à distance (MOOC) d'aide à la professionnalisation** des étudiants de l'Université de Toulon sous forme de Tutoriels et Vidéos et activités interactives.

### 3. Journées pédagogiques (RAY)

**(2022)** Gros, Emmeline & Robin Fournier. « Excellence Anglais, un parcours (en ligne) dont l'étudiant est le héros, » Journées Initiatives Pédagogiques, *Dynamisons nos Pratiques*, Université de Toulon, 9 et 10 juin 2022. 30 minutes.

**(2008)** Gros, Emmeline & Nathan Reetz. "Designing a Web-Based Teaching Portfolio," Graduate English Association and Pedagogy Conference, Georgia State University, Atlanta, Ga. January 2008. Refereed proposal. 20 minutes.

(2008) Gros, Emmeline & Laura Barberan. “Integrating technology into the Classroom: Reaching out for Visual and Auditory Students Beyond the Textbook,” Graduate English Association and Pedagogy Conference, Georgia State University, Atlanta, Ga. January 2008. 20 minutes.

(2007) Gros, Emmeline, Laura Barberan, Florian Schwieger, Vincci Kwan & Sophie Weeks. “International Voices: Teaching as a Non-Native Speaker,” Graduate Teaching Conference, Georgia State University, Atlanta, Ga. January 2007. Refereed proposal, 20 minutes.

## 4. Montage de Formations

### Licence LEA 3<sup>ème</sup> année en Alternance

(ouverture 2026)

*Objectif visé* : Rédaction des textes de cadrage ; règlements d’examen ; référentiel de compétences ; argumentaire à présenter à la DTFP (Direction du Travail, de l’emploi et de la formation) ; identification des partenaires économiques ; promotion du diplôme.

### Master Erasmus Mundus

(depuis 2022-2023) Partenaires **internationaux** : Université de Split, Croatie ; Univ. Gênes, Italie ; Univ. Atlantico Medio, Canarias et plus de 45 partenaires industriels et académiques associés.

*Objectif visé* : Création d’un Master Erasmus Mundus porté par l’Université de Toulon sur la thématique : Maritime Affairs and Sustainable Tourism.

*Projet* : Ouverture à la rentrée 2026.

### Projet de création d’un diplôme universitaire (DU) en anglais

(2025) Sponsors : Club Entreprises et Fondation UNC

A la demande de la formation continue (UNC) et de collaborateurs de Vinci Energie, Nouvelle Calédonie

*Objectif Visé* : Démarche de développement de compétences orales et écrites pour des contacts professionnels.

*Projet* : Ouverture à la rentrée 2026.

### Licence LEA Anglais-Espagnol et Anglais-Japonais sur l’Université de La Nouvelle Calédonie

(Septembre - Octobre 2015) Mise en place de la Licence LEA Anglais-Espagnol et Anglais-Japonais sur l’Université de La Nouvelle Calédonie : définition des objectifs pédagogiques, rédaction de la maquette, prise en compte du contexte local, choix des unités d’ouverture centrées sur le culturel du Pacifique (arts, poésie et théâtre du Pacifique), prospection et rencontre d’étudiants au salon de l’étudiant de Nouméa.

### *Activités pédagogiques de Coopération internationale*

#### Transitioning to Virtual Exchange

Sponsors : FACE Foundation & Ambassade des Etats-Unis d’Amérique (2021)

*Objectif visé* : Développer des alliances internationales pour de nouveaux horizons de formation

*Projet réalisé* : **Création d’un jumelage d’enseignement** entre la classe de Licence 3 Langues Etrangères Appliquées de « Business English » de l’Université de Toulon et une classe *undergraduate* de « French for Business » au sein du Modern Languages Department de Bentley University (bentley.edu) : ePortfolio, Lettre de motivation / CV écrit, étiquette professionnelle, etc.

[Appel à Projets 2020 du programme « Ulysses »](#). « Ulysses » est le **partenariat Hubert Curien (PHC)** mis en œuvre en Irlande par l'Irish Research Council et en France par les Ministères des Affaires Etrangères et du Développement International ainsi que de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, via l'Ambassade de France et l'opérateur Campus France.

*Projet réalisé:* The College of Arts and Tourism at the Technological University in Dublin, Ireland and the College of Arts at the University of Toulon, France wish to propose a **joint Anthropocene Curriculum** and develop an interdisciplinary module based on current research within the field. The ultimate goal is to set up a network for education and research in sustainable tourism sharing case studies, comparing existing modules and developing new modules. This is with a view to exploring avenues of collaborative funding for Sustainable Tourism education.

## 4. Transformation de Formations

### *Création d'enseignements*

Depuis mon recrutement en tant que Maître de Conférences en 2013, j'ai contribué activement à la diversification et à l'enrichissement de l'offre de formation à l'Université de Toulon. En particulier, j'ai conçu et mis en place plusieurs enseignements inédits dans le cadre des cursus de Master et de Licence LEA, répondant aux besoins de professionnalisation et d'approfondissement disciplinaire :

### **Séminaires Interdisciplinaires Transversaux (Master Recherche 1 & 2) :**

*Méthodologie Critique Appliquée aux Textes Anglophones (UE 14)*

*American Masculinities (461)*

*American Masculinities and Politics*

*Fractured Families in American Drama (531)*

*Haunted America and the Southern Gothic (411 )*

*Advanced Rhetoric and Argumentation (Master S1&S2)*

*From Paper to Publication (Master S3)*

*Masculinities and Politics (Master S3)*

### *Transformation des enseignements PIA NCU*

### **(2019-2021) Programme d'investissement d'avenir 3 (PIA3),**

*Objectif :* Etablir la Licence LEA comme Licence-Pilote dans le projet d'expérimentation NCU. Chargée du pilotage de transition de la maquette LEA dans le cadre des Nouveaux Cursus Universitaires (PIA3) pour la période 2020-2023.

*Projet réalisé :* Sous ma responsabilité pédagogique, la **licence LEA** de l'Université de Toulon a été désignée comme **Licence Pilote** du **projet NCU/Mistral**. Grâce à l'appui du [LabSET](#), un centre d'expertise, de recherche et de formation dédié aux questions d'apprentissage, notre équipe a choisi de travailler à l'intégration de nouvelles pratiques pédagogiques, notamment en 1) mettant en place des situations d'apprentissage authentiques (**SAE**) ; 2) plaçant les technologies au service de l'apprentissage ; 3) développant de nouveaux outils pédagogiques. Je mets cette expérience au service de l'Université de Nouvelle Calédonie.

**(2025) Mise en place de Situations d'Apprentissage Authentiques (SAE), Licence LEA, Université de Nouvelle Calédonie.**

*Objectif* : Dans un contexte de restructuration des maquettes (transformation de la Licence LEA en Approche Par Compétences (APC) et en Alternance) à l'Université de Nouvelle-Calédonie, je travaille, pour 2026, à la mise en place de Situations d'Apprentissage et d'Évaluation (SAE). Ce travail collectif implique la définition des attendus et des compétences à développer pour le quadriennal à venir.

**(2024) Mutualisation des enseignements en anglais entre les filières LEA et LLCE, Université de Nouvelle Calédonie.**

*Objectif* : Conception de ressources pédagogiques adaptées aux défis actuels de l'université et décloisonnement des pratiques d'apprentissage sur les cours de grammaire et de civilisation LEA & LLCE (USA, Royaume-Uni, Pacifique anglophone).

*Attendus* : une meilleure cohérence pédagogique et une optimisation des ressources entre les filières.

**(2021) Mise en place de Situations d'Apprentissage Authentiques (SAE) en Licence LEA, Toulon :**

*Business English (LEA 31b)*: Pitching your Business Launch to Investors

*Business English (LEA 51b)*: Strategic market analysis: Analyze the (market positioning) choices made by a company in its operating environment to formulate a strategy

*Critique de Traduction (LEA 46c)*: Réflexion sur le rôle du traducteur à travers l'analyse micro et macro textuelle.

***Conception de ressources pédagogiques - Projet formation et réussite (hybridation)***

Mon engagement dans la transformation des enseignements s'est également traduit par la conception et le déploiement de nouvelles ressources pédagogiques, en plaçant les technologies au service de l'apprentissage de nos étudiants. Plusieurs initiatives ont été reconnues :

**(2021 - 2022) Projet « Parcours Excellence Anglais » (APPI - Appel à Pédagogie Innovante)**

Sponsors : Université de Toulon & Commission NCU (Nouveaux Cours Universitaires)

Collaboration : Robin Fournier, Professeur agrégé d'anglais

- Conception d'un parcours hybride en anglais, niveau C2, déployé sur trois ans, permettant aux étudiants d'acquérir des compétences avancées en langue anglaise.
- Intégration de 20 heures d'apprentissage en ligne/ par étudiant, avec une validation par mention « Excellence anglais » sur le diplôme de Licence.
- Objectif à terme : extension aux niveaux B1 et B2.

**(2018 - 2019) Conception d'un dispositif d'accompagnement à la professionnalisation des étudiants (module en anglais d'aide à la recherche de stages à l'étranger, rédaction CV et LM, Mock interviews, etc.)**

Sponsors : Université de Toulon

*Objectif* : Dans le cadre de l'Appel à projets Mon Université, Ma Réussite lancé par la gouvernance de l'Université de Toulon (2015 - 2019) aux composantes et aux services de l'Université, la finalité était d'apporter de nouveaux outils pédagogiques permettant l'amélioration de la réussite des étudiants de premier cycle. Obtention d'un financement de 40HETD en avril 2018 ; renouvelé en avril 2019.

## RESPONSABILITES COLLECTIVES & ADMINISTRATIVES

### 1. Responsabilités administratives - Projets de l'établissement

#### *Université de Nouvelle Calédonie*

##### *Approche par Compétences (Depuis 2024)*

Missions : (1) établir le référentiel de compétences de la Licence (2) passer la maquette en APC (3) mettre en place l'alternance en dernière année de Licence (4) rédiger les textes de cadrage pour les stages et alternance ainsi que le règlement des examens.

**Responsabilité : Chargée de Mission** (nommée par le Président de l'Université et sous la direction du Vice-Président des Formations et de la Vie Universitaire).

#### *Université de Toulon*

*Pôle Mer, Environnement et Développement Durable (MEDD).*

**(Depuis 2023)** Représentante (**élue**) du laboratoire BABEL auprès du pôle.

*Programme d'Investissement d'Avenir 3 (PIA3).*

**(2019 – 2022)** Agence Nationale de la Recherche (ANR)

Mission : Promouvoir de nouvelles formes d'organisation des formations (NCU) - Etablir la Licence LEA comme Licence-Pilote dans le projet d'expérimentation NCU.

**Responsabilité : Chargée du pilotage et gestion de transition de la maquette LEA** dans le cadre des Nouveaux Cours Universitaires (PIA3) pour la période.

*Label « Bienvenue en France »*

**(2019 – 2024)** Service des Relations Internationales (SRI)

Mission : Mise à jour annuelle de la plateforme *Taught in English* (<https://www.campusfrance.org>).

**Responsabilité : Référente Label** pour mise à jour annuelle du contenu de la plateforme.

### 2. Responsabilités administratives dans les instances ou conseils universitaires.

#### *Université de Nouvelle Calédonie*

Membre du **conseil de département** : Participation active à l'ensemble des sujets traités (calendrier, règlements d'examen, recrutements, encadrement des primes et responsabilités, etc.). (*Depuis 2024*)

#### *Université de Toulon*

**Membre élue (8 ans)** à la CFVU (Commission de La Formation et de la Vie Etudiante) et **CAC restreint** : Forte implication sur les questions pédagogiques (règlements d'examen, modalités de contrôle des connaissances, etc.), sur la création et la gestion d'une formation, de son évaluation, de son innovation.

**Membre de la commission d'auto-évaluation** en CFVU chargée de l'audit des formations locales lors de la réflexion sur le contrat précédent (2017 - 2023), commission sur les relations avec le monde socio-économique (*2015, mandat renouvelé en 2019*)

**Chargée de Mission Pays Anglophones (8 ans)** : Nommée par le Président de l'Université et sous la direction du Vice-Président des Relations Internationales de l'Université de Toulon, ma principale mission est **d'accroître la dimension internationale pour toutes les activités de l'Université** : Etablissement des orientations stratégiques pour la mise en place de nouveaux partenariats ; bilan des projets et des partenariats avec les universités en pays anglophones ; communication interne des décisions auprès de la vice-présidence et du service des Relations Internationales de l'Université de Toulon ; représentation de l'université dans les réseaux internationaux d'établissements d'enseignement supérieur ; montage de nouveaux partenariats internationaux (accords double diplôme; autres accords institutionnels ; réponses à des appels à projets ayant une portée internationale) ; conception et réalisation des documents et outils de présentation en vue d'assurer la promotion de l'Université et de son offre de formations à l'international (2015, mandat renouvelé en 2019)

Membre élue au **conseil d'UFR LLSH (4 ans)** : Participation active à l'ensemble des sujets traités (calendrier, règlements d'examen, recrutements, encadrement des primes et responsabilités, etc.)  
(Depuis 2021, mandat de 4 ans – toujours active)

**Référente Plagiat** pour l'UFR LLSH : Traiter les cas de fraudes et plagiats étudiants et signaler les manquements à l'intégrité scientifique qui se présenteraient au sein de l'UFR Lettres. (2018 - 2023)

### 3. Développement de partenariats

*... avec des organismes de formation et/ou des partenaires socio-économiques*

(2025). Membre invité du Conseil Pédagogique du CFA Sup en présence de la **DTFP (Direction du Travail, de l'emploi et de la formation) de Nouméa** et le **Pôle Formation continue et alternance** de l'Université dans le cadre du passage de la dernière année de la Licence LEA en alternance (Ouverture prévue : 2026)

*... avec des universités à l'international*

- 7.] Mise en place de l'accord-cadre entre les UFRs de Droit Eco Gestion, Sciences Humaines et Sociales et Arts Lettres Langues de **l'Université de Split**, Croatie. *Signé en 2024.*
- 6.] Mise en place de l'accord-cadre entre les UFRs de Droit Eco Gestion, Sciences Humaines et Sociales et Arts Lettres Langues de **VERN' University, Zagreb**, Croatie. *Signé en 2024.*
- 5.] Mise en place de l'accord-cadre entre les UFRs de Droit Eco Gestion, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Toulon et **Universidad del Atlantico medio**, Canaries (Espagne). *Signé mars 2022*
- 4.] Mise en place de l'accord-cadre entre l'Université de Toulon et the **University of Louisiana**, Lafayette, Louisiane (USA). *Signé mars 2022*
- 3.] Mise en place de l'accord-cadre entre l'Université de Toulon et **Northwestern State University**, Natchitoches, LA. *Signé mars 2018*
- 2.] Initiation et mise en place de l'accord-cadre entre l'UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université de Toulon et le **Dublin Institute of Technology (DIT)**, Dublin, Irlande. *Signé Janvier 2018.*

1.] Mise en place de l'accord-cadre entre l'Université de Toulon et **Auburn University, Al.** *Signé novembre 2016*

*... avec des unités de recherche à l'international*

- Mise en place et rédaction d'une convention de "Academic staff exchange" entre l'UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université de Toulon et Auburn University, Al. Tous les ans, un enseignant de chaque université dispense un enseignement dans l'université partenaire (*novembre 2016*)

#### 4. Actions de promotion de l'établissement et des diplômes à l'international (RAY)

*Colloques et Tables rondes – Construction de l'Espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche*

(**Avril 2024**) Auprès de la Vice-Présidente CFVU, Dr. DEMOY-SCHNEIDER dans le cadre d'une convention-cadre entre l'Université de Nouvelle Calédonie et l'Université de Polynésie Française. *Objectifs* : mutualisation des enseignements en langues ; échanges enseignants ; création d'une Licence Tourisme.

(**2023**) **EU Open Space (Erasmus+ project funding)** University of Split, Croatia. *Supporting changemakers in European higher education*, 6 – 9 juin 2023.

(**2023**) **Staff Mobility for Training (STT)** "The Opportunities for Future Curriculum Development. The Université de Toulon. A Case-Study," Universidad Del Atlantico Medio, Gran Canaria, Spain. *2nd International Week*. 27 - 30 septembre 2023. 25 minutes.

(**2022**) Table Ronde: "International Relations, Challenges and Opportunities, » *International Conference for Professionals in Bilingual and International Education*, Universidad Del Atlantico Medio, Canaries, 22-24 septembre 2022, 20 minutes.

*Conventions d'application relative à l'internationalisation des formations*

(**Octobre 2019**) Création, promotion et pilotage d'une école de "**Fall Break**" sur le campus de l'Université de Toulon (5 jours). *Apport à la pratique pédagogique* : Internationalisation de la formation Licence Langues Etrangères Appliquées : une séquence de cours de Business English sur la professionnalisation des étudiants enseignée par deux enseignants de **Northwestern State University** aux étudiants de LEA 2 (80) et américains (10)

(**Mars 2019**) Création, promotion et pilotage d'une école "**Spring Break Study Abroad**" sur le campus de l'Université de Toulon (10 jours). *Apport à la pratique pédagogique* : Internationalisation de la formation Licence Pro Tourisme : un cours de "Social Media management" enseigné par une collègue américaine de **l'Université d'Auburn** aux étudiants français (15) et américains (11)

(Janvier 2018) Initiation et rédaction de l'accord-cadre entre l'UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université de Toulon et le **Dublin Institute of Technology (DIT)**, Dublin, Irlande. *Apport à la pratique pédagogique* : permettre aux étudiants du Bachelor of Arts (B.A.) International Business and Languages de Dublin d'effectuer leur 3<sup>ème</sup> année de Licence (B.A.) à l'Université de Toulon

## 5. Responsabilités dans des Agences Nationales

**HCÉRES** - Haut Conseil De L'évaluation de la Recherche et de L'enseignement Supérieur  
(depuis 2024) **Expert-Evaluateur** pour les Formations Langues Etrangères Appliquées.

## PUBLICATIONS ET PRODUCTION SCIENTIFIQUE

### Direction d'ouvrages (DO)

- 3.] Gros, Emmeline (dir.). *Gone with the Wind after Gone with the Wind*. Numéro spécial de *Transatlantica* 1 (2019). Paru en ligne 2020. Dossier anniversaire à l'occasion des 80 ans du film Autant en Emporte le Vent. <https://journals.openedition.org/transatlantica/13801>
- 2.] Gros, Emmeline, ed. *Normes et transgressions*. Numéro spécial de *Babel Transverse* 2 (Septembre 2016), La Garde : UP of Toulon-Var, 2016. 238 p.
- 1.] Gros, Emmeline, ed. *The Masculine South*. Numéro spécial de *Babel Plurielles* 31 (Mars 2016) La Garde : UP of Toulon-Var, 2016. 208 p.

### Chapitres d'ouvrage avec Comité de Lecture (OS)

- 8.] "Un Gentleman (pour) des Temps Modernes." *La Crise dans tous ses états. Regards critiques*, coll. La Recherche en Actes, Effigi, 2023, pp. 51-71. 10 439 mots.
- 7.] "The Wind Done Gone or Rewriting Gone Wrong: Retelling Southern Social, Racial, and Gender Norms through Parody." *Twentieth-Century Literature Criticism*, edited by Carol A Schwartz, vol. 426. Prod. Layman Poupard. Gale, Cengage, 2022, pp. 87-99.
- 6.] "Un Anniversaire Manqué Dans (Une) Terre Lointaine." *Entre deux mondes. Julien Green et la formation de l'esprit*, Presses Universitaires de Rennes, 2021. 5913 mots.
- 5.] "Seeing Margaret Mitchell's *Gone With the Wind* with Fresh Eyes," *Transatlantica* [En ligne] 1 (2019). 10 183 mots. <http://journals.openedition.org/transatlantica/14172>
- 4.] "Introduction. *Gone With the Wind after Gone With the Wind: An Open-Ended Debate.*" *Transatlantica* [En ligne] 1 (2019). Paru en ligne 2020. 5035 mots. <http://journals.openedition.org/transatlantica/14102>

- 3.] “Resisting the Traditional Construction of Fatherhood and Masculinity in Elizabeth Spencer’s “Sightings” and “The Everlasting Light.” Gérald Préher (ed.) *Special Issue: Elizabeth Spencer. Journal of the Short Story in English* 72 (Spring 2019): 217-231. 5724 mots.  
<https://journals.openedition.org/jsse/>
- 2.] “Willa Cather, My Antonia.” Gérald Préher (ed.). *Dossier Agrégation Anglais*. Paris: Ellipses (2016): 173-90. 7018 mots.
- 1.] “Manhood in Eudora Welty’s *Delta Wedding*: Masterly, or Simply Mastered?” Emmeline Gros (ed.). *The Masculine South. Babel Littératures Plurielles* 31. (2015) : 39-61. 8179 mots.

## Articles dans des Revues avec Comité de Lecture (ACL)

### *Acceptés pour future publication*

- 13.] “Tennessee Williams’ *The Glass Menagerie*: fugitives, drifters and pirates,” *South Atlantic Review*, 2026.

### *Sous presse*

- 12.] “The South, Pacific and Celtic Parallels: Can Celts Teach Us How to Live with Kanak(a)s in 2024?” *Babel. Civilisations et Sociétés*, vol. 23, *Pacific Celts*, 2025.
- 11.] “William Gilmore Simms’ ‘The Brothers of the Coast’ and the Use of the Pirate Figure.” *The Simms Review*, vol. 31, 2025. 6902 mots.

### *Publiés*

- 10.] “Julien/Julian Green – Adopting/Adapting a Memory of the American South.” Special issue of *Culture’ com* on “Adaptation, Revision, Translation” 2 (2019). 6714 mots. <http://culturecom-larevue.com/nouveau-numero-2/>
- 9.] « Un Sudiste Authentique dans un Sud Ré-inventé? » *Littératures Dossier Les Suds Rêvés de Julien Green* 76 (2017) : 15-27. 5581 mots.
- 8.] « Le Gentleman du Sud : de l’Intérêt d’être à la marge. » Emmeline Gros & Claudine Sagaert (eds.). *Normes et Transgressions. Babel Transverse* 2. 25 (Septembre 2016): 231-260. 6999 mots.
- 7.] “The Masquerade of Masculinity in *Gone with the Wind*: Per/re-forming Men through Emotions.” Beata Zawadka (ed.). *Performing South. The U.S. South as Transmedial Message*. Szczecin: Uniwersytet Szczecinski (2015): 135-58. 8100 mots.
- 6.] “Hiding in Plain Sight: The Vanishing Male Figure in *Gone with the Wind*.” Urszula Niewiadomska-Flis (ed.). *Dixie Matters: New Perspectives on Southern Femininities and Masculinities. Studies in Literature and Culture*. Lublin: Wydawnictwo KUL (KUL Publishers) 10 (2013): 173-95. Peer reviewed, 7500 words.

- 5.] "Sharing Secrets in *Gone with the Wind*: Eavesdropping, Transgression and Normative Gender Ideology." Gérald Preher (ed.). Special issue of *Résonances on Secret*, Paris: Université Paris 8 14.2 (July. 2013): 83-101. Peer reviewed, 7675 words.
- 4.] Review of Aristocratic Ethos in Ellen Glasgow's and Walker Percy's Fiction, by Urszula Niewiadomska-Flis. *Polish Journal of American Studies* 17 (Oct. 2013): 208-12. 1579 words.
- 3.] Gros, Emmeline, Laura Barberan & Florian Schwieger. "Lessons from the Culturally-Diverse Classroom: Intellectual Challenges and Opportunities of Teaching in the American University." *College Teaching* 58.4 (2010): 148-155. Peer reviewed, 6858 words.
- 2.] "Failing the Men in Glasgow's *The Sheltered Life*." *Ellen Glasgow Journal of Southern Women Writers* (2009): 55-84. Peer reviewed, 8155 words.
- 1.] "Defamiliarization and Fragmentation of the Self in Eudora Welty's *Losing Battles*: When the Baby Becomes Instrument of Cognition." *Eudora Welty Newsletter* 3.2 (2008): 32-35. Peer reviewed, 2500 words.

## Entretiens (ENT)

- 2.] Sarah Combs et Emmeline Gros, "Gone with the Covid – Scarlet in Quarantine: An Interview with Sarah Combs," *Transatlantica* [En ligne] no. 1, 2019. mis en ligne 2020. 25 minutes. <http://journals.openedition.org/transatlantica/14367>
- 1.] Pierre Berthomieu, Emmeline Gros et Marie-Pierre Burquier, "Gone With the Wind, 80 ans d'images. Entretien avec Pierre Berthomieu," *Transatlantica* [En ligne] no. 1, 2019. mis en ligne 2020. 45 minutes. <http://journals.openedition.org/transatlantica/14288>

## Communications, Conférences Internationales (C-ACTI)

- 23.] "Can Celts Teach Us How to Live with Kanak(a)s? Navigating Transcultural Pitfalls in Robert Louis Stevenson's South Seas Writings." *Des "Celts" dans le Pacifique ? Diasporas, Métissages et Revitalisation Identitaire*, Université de la Nouvelle-Calédonie, 23-24 Oct. 2024. 20 min.
- 22.] "How Men's Studies can broaden and enrich University Programs," International Conference for Professionals in Bilingual and International Education, Universidad Del Atlantico Medio, Canaries, 22-24 septembre 2022, 20 minutes.
- 21.] « A la Recherche du Bonheur dans Terre Lointaine, » Conférence Internationale *Julien Green et La Formation de l'Esprit*, Université de Toulon, 28-29 mai 2019.
- 20.] "Civil War, Pirates and the Coast of Normandy," *The Global Souths Conference*, The University of Louisiana-Lafayette, USA. 4-6 avril 2019.
- 19.] Gros, Emmeline & Giovanna Summerfield. "Internationalizing our Practices," 2018 *International Perspectives on University Teaching & Learning Symposium*, Orlando, FL. 30 mai-1er juin 2018.
- 18.] "William Gilmore Simms' "The Brothers of the Coast" and the Use of the Pirate Figure," *Society for the Study of Southern Literature Conference*, Austin, TX. 15-18 février 2018.

- 17.] “Tom Wingfield as a Southern Outlaw,” Southern Outlaws Conference. *The Eleventh Biennial Conference of the International Association for Robin Hood Studies*, Auburn University, Montgomery, Al. 16-17 juin 2017. 20 minutes.
- 16.] “Promoting Black/White Intimacies through Listening Behind Doors: A Study of Eavesdropping,” conférence sur *Black/White Intimacies: Reimagining History, the South, and the Western Hemisphere*. University of Alabama, Tuscaloosa, Al. 21-22 avril 2017. 20 minutes.
- 15.] “Julien Green, Un Auteur Sudiste ?” Journée d’Etudes, *Julien Green et les Ecrivains d’Expression Anglaise*, Université Paris-Sorbonne Nouvelle, Paris, France. 26 novembre 2016. 45 minutes.
- 14.] “Julian/Julien Green’s writing: Adopting/Adapting the American South,” conference on *Adaptation, Revision, Translation: From Life to Art, from the Page to Stage and Screen*, Université Catholique de Lille, France, 17-19 juin 2016. 25 minutes.
- 13.] “La Place du Sud chez Julien Green: un Sud Déplacé,” 8<sup>ème</sup> Journées Scientifiques de la Recherche, Toulon, France. April 12-14, 2014. Refereed proposal. 25 minutes.
- 12.] “Spaces of Masculine Performance,” *The Performing South, Southern Studies Forum*, Poland. September 12-14, 2013. Refereed proposal. 25 minutes.
- 11.] “Complicating the Male Gaze and the Representation of Femininity in Margaret Mitchell’s *Gone with the Wind*,” *Histoires de femmes américaines: écritures et réécritures/(Hi)stories of American Women: Writings and Rewritings*, Université Toulouse-Le Mirail, France. October 11-12, 2012. Refereed proposal. 25 minutes.
- 10.] “Comparing Ellen Glasgow and Margaret Mitchell: How Women Write Southern Men,” *ALA Conference*, San Francisco. May 24-27, 2012. Refereed proposal. 20 minutes.
- 9.] “Transforming customs into costumes: Imaginary Men in the Antebellum South,” NEMLA Conference on *Transatlantic Gender-Crossings: Masquerade, Transvestitisms and the Carnavalesque*, Rochester, NY. March 15-18, 2012. Refereed proposal. 20 minutes.
- 8.] “Tennessee Williams and the Privilege of Crisis,” International Tennessee Williams Centennial Conference *Embracing the Island of His Self*, Faculty of Arts and Letters, University of Extremadura (Cáceres, Spain). Dec 1-3, 2011. Refereed proposal. 25 minutes.
- 7.] “Retreating into the World of the Non-Physical in Tennessee Williams’ *The Glass Menagerie*: Framing the Material Self through Memory: Masculine Disempowerment as Pleasurable Contestation of (Female) Prescribed Identity,” Celebrating 100 Years of Tennessee Williams (1911-2011). *American Identities on Stage, 20th Century American Drama International Conference*, University of East Anglia. March 26, 2011. Refereed proposal. 25 minutes.
- 6.] “A Complicated Negotiation between Healing Wounded Masculinity and Dwelling in the Pleasurable Space of Crisis: Tennessee Williams: A Case Study,” *Echoes of Trauma: Exploring the Intersections of Trauma and Culture*, 21st Mardi Gras Conference at Louisiana State University, Baton Rouge, LA. March 3-4, 2011. Refereed proposal. 25 minutes.

- 5.] “Framing the Other and Neutralizing Iconoclastic Streaks in Tennessee Williams’ *A Streetcar Named Desire* (1947),” *Multiple and Intersecting Identities in Southern Literature and Culture*, 63d annual conference of the Association of English Teachers of Alabama (ACETA), Tuskegee, Alabama. February 18-19, 2011. Refereed proposal. 25 minutes.
- 4.] “Morcelizing the Masculine Imago: Attacking Male Representation and Narcissism in *Gone With the Wind*,” *Performing the Invisible: Masculinities in the English-Speaking World*, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. September 24-25, 2010. Refereed proposal. 30 minutes.
- 3.] “The Gender Performance of (Genderless?) American Presidency: The Future of Southern Masculinity and Southern Gentility in the Age of Obama,” *DAAD Mainz Tri-National Seminar*, Atlanta, Ga. July 5-18, 2010. Refereed proposal. 30 minutes.
- 2.] “Stereotyping the South for the Sake of Collective Romance: The Southern Gentleman in a Global Context,” *DAAD Mainz Summer Seminar*. Summer 2009. Refereed proposal. 30 minutes.
- 1.] “On and Off the Page: Mapping Space in Jane Austen’s *Pride and Prejudice*,” Panel: Lost/Found in Translation: Cinematic Space, Race, Place, and Death, *New Voices Conference*, Georgia State University, Atlanta, Ga. September 2007. Refereed proposal. 20 minutes.

## Communications, Conférences Nationales

- 2.] “Walking a fine line between dandy and gentleman: the construction of Southern manhood, a matter of dandy importance,” *Dandyism and its Representations*, Université de Nice, France. December 6-7, 2012. 25 minutes.
- 1.] “Sharing Secrets in *Gone with the Wind*: Eavesdropping, Transgression and Normative Gender Ideology,” *Resonance-Femmes Conference on Secrets*, University Paris 8, France. April 13-14, 2012. Refereed proposal. 30 minutes.

## ENCADREMENT DOCTORAL ET SCIENTIFIQUE

### 1. Codirections de Doctorat (ENC)

(Depuis 2024) Supervision de Fabien NIVAGGIONI, *La théorie du complot comme outil de satire sociale dans les Simpson et Futurama (1999-2013)*. **Codirection de Thèse** de Doctorat (Pr. Sébastien LEFAIT, AMU).

(2025) Mise en place de la supervision de George CLIFF, *Masculinité.s dans le roman américain à énigme*. Codirection de Thèse de Doctorat avec Pr. Sylvie ORTEGA (Univ. Pacifique. UPF).

## 2. Direction de Mémoires De Recherche (ENC)

*Master 2 Civilisations, Cultures et Sociétés, Parcours Études Politiques Internationales : Monde Anglophone.*

- Social Justice in America, 2020
- Representations of Latino Minorities in American TV Series Reboots, 2020

*Master 2 Lettres et Humanités, Parcours Littératures, Cultures, Patrimoine.*

- La vie après la mort dans la littérature anglophone, 2021
- Le Détective : Psychologie d'un Genre d'Edgar Allan Poe à nos jours, 2020
- Coming of Age in young adult LGBT fiction and the Deconstruction of traditional masculinity, 2018.
- The Puritan Mission and the Place of Womanhood in 17th century America, 2018.
- (Re)découvrir l'Intimité de Zelda and Scott Fitzgerald, 2017.

*Master 2 MEEF. Spé. 2nd degré parcours Anglais*

- Activities in motion to improve attention and memorization process, 2021
- The use of digital technologies in teaching modalities. How can ITC facilitate English learning? 2021
- Students who Drop out of School, 2019.
- Increasing Oral Participation in Class, 2019.
- How to Develop the Desire to Learn? 2018.
- The Impact of Computers in Language Learning, 2017.
- Games in English language learning: Impacts, 2016.

## 3. Direction de Mémoires de Stage aux niveaux Licence & Master (ENC)

*Master 2 Etudes Politiques Internationales*

- Cellule Langue et Renseignement des Écoles militaires de Draguignan, 2021
- Association Ecoles Rurales, Togo, 2021
- Ambassade de France, Bucarest, 2021

*Master 2 Langues et Sociétés, Parcours Traitement de l'information, Linguistique, Traduction*

- Quels sont les facteurs distinguant la traduction juridique de la traduction générale ? 2023
- Les Euphémismes en Traduction, 2023
- La Traduction Culinaire, Traduction ou adaptation ? 2022
- Le choix des cadrages analogiques est-il adapté à la vulgarisation scientifique par la presse ? L'exemple de la lutte biologique, 2021

*Licence 3 Langues Etrangères Appliquées*

Depuis 2012 : une vingtaine de mémoires dirigés par an (25 pages, soutenance de 30 minutes)

## CONTRIBUTIONS & ACTIVITES SCIENTIFIQUES

### 1. Implication dans des projets scientifiques et pédagogiques (R.S.)

#### *Porteur de Projet de projets internationaux*

##### Master Erasmus Mundus

Sponsors : European Union

*Objectif visé* : Création d'un Master Erasmus Mundus porté par l'Université de Toulon en partenariat avec **trois** partenaires universitaires à l'international : l'Université de Split, Croatie ; Gênes, Italie ; Atlantico Medio, Canarias et plus de 45 partenaires industriels et académiques (internationaux) associés.

*Projet* : Ouverture à la rentrée 2026 ou 2027.

#### *Implication dans des projets locaux, régionaux ou nationaux*

##### **Institut de Recherche**

##### Groupe de travail sur la nouvelle **unité de recherche en SHS** (Université de Nouvelle-Calédonie)

**(Depuis 2024)** Cadre : nécessité de fusion de deux équipes et restructuration scientifique de la nouvelle unité de recherche.

*Objectifs visés* : Rédaction du positionnement scientifique et du projet de recherche pour présentation à la commission Recherche ; Élaboration des axes de recherche et des grandes orientations stratégiques ; Contribution à la conception du site web de l'unité de recherche ; Réflexion collective sur l'identité et le nom de l'unité

##### **Fondations Universitaires**

##### Semaine des Langues à l'UNC

**(2025)** Sponsors : Fondation UNC

Cadre : Appel à projets 2024, Thématique « Impacts des transitions sur les socio écosystèmes calédoniens »

*Objectif visé* : Ce projet, soutenu par la Fondation Universitaire, a pour ambition de promouvoir les richesses linguistiques et culturelles de notre communauté universitaire, spécialement dans le cadre de la décennie internationale des langues autochtones de l'UNESCO. (19 au 23 mai 2025).

##### **Associations locales**

##### Cluster Maritime, Nouméa.

**(Depuis 2025) Réflexion** sur les liens à tisser entre l'Université et les acteurs socio-économiques ; mettre en place des liens avec la direction des partenariats socio-économiques : Partenariats UNC, Fondation UNC, Club Entreprises, Marketing, Pépite selon les 5 axes prioritaires du Cluster : aquaculture durable ; déconstruction des infrastructures (anciens quais) ; moyens de levage ; développement d'un quai scientifique avec l'arrivée de 2 navires ; mobilités hors Nouméa (suite aux émeutes)

##### Collaborations de Recherche

**(2024-5) Collaboration avec la **Pacific-Community-SPC (Nouvelle Calédonie)**.** *Réponse à Projet*: "Pacific men and masculinities are under-researched and there is a need to have a deeper understanding of the complex, plural and dynamic types of masculinities that exist in the Pacific."

## 2. Responsabilités Scientifiques (RS)

### *Animation équipes de recherche ou groupes de recherche*

**Co-directrice** de l'équipe de recherche "Corps, Genre, Intime" du laboratoire Babel, UFR LLSH (**Depuis 2023**) avec Pr. Annick Jauer. 7 enseignants-chercheurs membres. Programmation des (7) séminaires sur l'année ; Thématique en cours : « (D)écrire le corps » ; Préparation de la Journée d'Etudes au terme des deux ans de thématique.

### *Auprès d'instances locales et/ou internationales.*

#### **Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS)**

([IDA](#)), Institut des Amériques Pôle Sud-Est

(**depuis 2020**) **Co-référente** IDA. Constitution et dépôt du **dossier d'adhésion** du laboratoire BABEL de l'Université de Toulon à l'Institut des Amériques. Promotion des activités de l'IDA; Participation aux réunions du pôle Sud-Est, etc.

#### **Sociétés Savantes**

([AFEA](#)) Association Française d'Etudes Américaines

*Constitution du dossier d'adhésion ; Promotion des activités de l'AFEA*

**Correspondante et référente** pour l'Université de Nouvelle Calédonie (depuis 2024).

**Correspondante et référente** pour l'Université de Toulon (depuis 2014).

**2017** : Rapporteur sur les demandes de bourses doctorales décernées conjointement par l'Association Française d'Etudes Américaines (AFEA) et la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES) pour Stéphanie Denève (environnement naturel dans les cultures populaires) et Noémie Moutel (écologie et féminisme).

([ANLEA](#)) Association Nationale des Langues Etrangères Appliquées

*Constitution du dossier d'adhésion ; Promotion des activités de l'ANLEA ; Participation au congrès annuel de l'ANLEA; Networking.*

**Correspondante et référente** pour l'Université de Nouvelle Calédonie (depuis 2024).

**Correspondante et référente** pour l'Université de Toulon (depuis 2017).

### *Auprès de nos partenaires universitaires à l'international.*

*Pour le laboratoire BABEL (Université de Toulon), invitation et accueil d'enseignants-chercheurs étrangers.*

(**Octobre 2024**) Dr. Gabriel Popescu, Associate Professor Political Studies, Indiana University South Bend, IN. *American Geopolitics*

(**Printemps 2024**) Dr. Keith S. Hebert, Draughton Associate Professor of Southern History, Public History Program Officer. Department of History, Auburn University, Alabama. *Acadian History and Culture in the American South*

- (**Avril 2022**) Dr. Mathew Clary, Senior Lecturer, Department of Political Science, Auburn University, Alabama. 11 avril 2022. *Global Politics*
- (**Mars 2021**) Dr. Loic Bourdeau, Associate Professor of Francophone Literature and Cinema, University of Louisiana à Lafayette, LA. 8 mars 2021. *Feminist and Queer studies; Theories of transgression and marginality*
- (**Novembre 2019**) Emily Burns, Associate Professor of Art History, Auburn, Al. 6-16 novembre 2019. *Constructions of the US and France built by US Travelers in France.*
- (**Novembre 2018**) Evelyne Bornier, Associate Professor of French, Auburn University, Auburn, Al. 10-19 novembre 2018. *Louisiana Literature: The Tales of New Orleans.*
- (**Mars 2018**) Gabriel Popescu, Associate Professor Political Studies, Indiana University South Bend, Indiana. 11-28 mars 2018. *American Geopolitics.*
- (**Octobre 2017**) Charles Israel, Associate Professor and former chair of the Department of History, Auburn University, Auburn, Al. 25 septembre-15 octobre 15 2017. *Charlottesville Events.*
- (**Avril 2016**) Diana Eidson, Associate Professor of English, Auburn University, Auburn, Al. 14 mars-9 avril, 2016. *Southern farmers in the Alabama Black Belt during the Great Depression.*

## DIFFUSION ET VALORISATION SCIENTIFIQUE

### 1. Organisation Manifestations Scientifiques - Congrès/Colloques (inter)nationaux (ORG)

*Pacific "Celts" ? Diasporas, Cross-Cultural Dialogue and Revitalized Identity*

**23 - 24 octobre 2024.** Université de Nouvelle Calédonie

**Membre** du comité scientifique et logistique

Cofinancé par CRECIB, SOFEIR, laboratoire TROCA.

*Julien Green et la Formation de l'Esprit.*

**28-29 mai 2019.** Université de Toulon

**Principal organisateur.** Coorganisé avec A. Morello (U. Toulon)

Cofinancé par BABEL (Toulon), SIEG et CIRPALL (Angers).

*Circulations Méditerranéennes : Voies, Réseaux, Modèles.*

**15 et 16 juin 2017.** Université de Toulon et Réseau MEDWORLD

**Membre** du comité scientifique et logistique

Cofinancé par BABEL (Toulon), CDPC, LEAD, TPM.

*Commitment/Engagement.*

55ème Congrès International de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)

**4-6 juin 2015.** Université de Toulon, juin 2015.

**Membre** du comité scientifique et logistique

Cofinancé par BABEL (Toulon), SAES, TPM.

## 2. Conférencière invitée dans des Institutions Etrangères (S-INV)

- (2022) “How Men's Studies can broaden and enrich University Programs,” *International Conference for Professionals in Bilingual and International Education*, **Universidad Del Atlantico Medio, Canarias**, 22-24 septembre 2022, 20 minutes.
- (2021) “The Southern Gentleman Today,” invitation de Benjamin Mause, Communications major, **Moody Bible Institute in Chicago, IL**. (USA par ZOOM). Février 2021, 45 minutes.
- (2019) The Green-Meldrim House Preservation Committee, Savannah, Ga (USA)  
**Chercheur invitée** par Susan Arden-Joly, Chairman, The Green-Meldrim House Preservation Committee pour effectuer des recherches d’archives de la collection personnelle de Julien Green. Invitation à présenter mon travail sur Julien Green et à visiter des archives encore inconnues du public (avril 2019).
- (2016) “The South just felt like home: Julien/Julian Green and The American South,” invitation du College of Arts, Auburn University, AL. (USA). Juillet 2016, 35 minutes.

## 3. Vulgarisation auprès du grand public ou des scolaires (DIFF)

- (2019) Gros, Emmeline. Discutant : Colloque International « Julien Green et La Formation de l’Esprit, » Université de Toulon, 28-29 mai 2019. Carole AUROY (Angers) « ...puisque’il fallait faire quelque chose ; Du perfectionnement de l’esprit à l’acquisition d’un métier : le jeune Julien Green à l’heure des choix » ; Thomas EDELING (Zwickau, Allemagne) « Formation, profession, vocation dans le Journal de Julien Green au prisme de la sociologie : le regard de Max Weber sur l’esprit scientifique dans Le Métier et la Vocation du Savant »; Teresa CASTELA (Porto, Portugal) « L’école des femmes, dans l’œuvre romanesque de Julien Green ».
- (2017) “La Mémoire chez Faulkner et le Southern Gentleman,” Polyphonies de La Mémoire, Journée d’Etude destinée aux élèves de classes préparatoires littéraires khâgne hypokhâgne, Université de Nice, 9 février 2017. 35 minutes.
- (2017) Gros, Emmeline. « Construire le Noir et l’esclave par l’odeur dans le Vieux Sud des États-Unis, » Conférence grand public “Les Sens du Toucher”, Université de Toulon, 7 décembre 2017. 60 minutes.
- (2017) Gros, Emmeline. Traduction en anglais de Jacques Cabau, “Preface to The Optimist’s Daughter, Bibliothèque Du Temps Présent, Editions Rombaldi, 1977,” publiée dans *Eudora Welty Review*. Vol. 9. Georgia State University: Atlanta (2017): 9-16.
- (2015) Gros, Emmeline. Discutant : “Femme, sexe et genre (SAGEF/SAEF),” 55ème Congrès de la Société des Anglicistes de l’Enseignement Supérieur (SAES), Université de Toulon, 4-6 juin 2015. Margaret Gillespie, Université de Franche-Comté, ‘Secret-service buffoon to the Woman’s Cause’ : Mina Loy’s ambivalent commitments’ ; Marlène Barroso, Université Blaise Pascal, Clermont II, ‘L’engagement : voix/e du mineur ? L’exemple de Toni Morrison’; Fleur Vidament, Université d’Angers, ‘L’ironie comme outil de résistance dans les romans d’Anita Brookner’.

## 5. Activités éditoriales (RAY)

### *Pour des revues (inter)nationales avec comité de lecture*

(2024) Pour le comité éditorial de **RFEA**, *Revue Française D'études Américaines*, relecture en double aveugle de « Le lyrisme ténébreux de Jesmyn Ward dans *Let Us Descend* » dans le numéro 182 (2025-1), *Voix littéraires africaines américaines : (dé)faire autorité*, de la Renaissance de Harlem à aujourd'hui.

(2022) Pour le comité éditorial de **RILEA**, *La Revue Internationale des Langues Etrangères Appliquées*, relecture en double aveugle de neuf articles à expertiser pour la publication des « Actes du colloque international : La télécollaboration universitaire en classes de langues : pratiques enseignantes, défis linguistiques et horizons culturels. 4 et 5 novembre 2019. Université Blida 2 – Algérie, Sous la direction de Dr. Patricia MINACORI et Dr. Rachida SADOUNI.

(2021) Pour le comité éditorial de *Dalhousie French Studies*, relecture en double aveugle de « L'homoérotisme en autotraduction : Le cas de *Sud / South* de Julien Green. » dans le numéro 117, hiver 2021, pp. 111–125.

## 6. Fonctions électives auprès d'institutions ou de sociétés savantes (RAY)

(Depuis 2020) Co-référente **Institut des Amériques (GIS. Groupement d'Intérêt Scientifique)** pour l'Université de Toulon. Dépôt du dossier d'adhésion pour l'Université de Toulon ; Promotion des activités de l'Institut des Amériques IDA ; participation aux réunions du pôle Sud-Est, etc.

(2020 - 2023) Membre du **Comité scientifique RILEA**, *La Revue Internationale des Langues Etrangères Appliquées*.

(2011 - 2017) Responsable (élue) Messagerie et List-Serv pour l'Association Française d'Etudes Américaines (**AFEA**). Gestion de la tribune électronique qui favorise l'échange d'information et le partage d'idées à caractère américaniste (appel à communications, programme de colloque, parutions, événements culturels à caractère américaniste, etc.). Modération et distribution de la liste d'envoi aux abonnés qui en font partie (830), deux fois par semaine ; Membre du bureau.

## 7. Réseaux nationaux et internationaux (RAY)

- Association Nationale des Langues Etrangères Appliquées (ANLEA)
- Société Internationale d'Etudes Greeniennes (SIEG)
- French Association of American studies (AFEA)
- Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES)
- The Ellen Glasgow Society
- Graduate English Association (GSU)
- Rotaract by Rotary International
- Phi Beta Delta International Scholars Honor Society, 2003 - 2004
- Society for the Study of Southern Literature (SSSL)
- Modern Language Association (MLA)